

第12回みなくさまつり ステージ出演者企画書 兼セッティング計画表

記入日 2024 . .

団体名	*プログラム等に掲載予定
-----	--------------

ジャンル	*プログラム等に掲載予定
------	--------------

人数	出演人数	おとな	人
		中学・高校生	人
		子ども(小学生以下)	人
		合計	人
		(内、草津市在住・在勤者)	人
	その他(スタッフ、付き添い等)		人

当日の現場	フリガナ 氏名
	携帯電話

団体連絡先	フリガナ 氏名
	電話番号 *携帯可
	メールアドレス レス又は FAX番号
	通知結果等 〒 送付先住所

リハーサル	不要 . 必要		※リハーサルでは、通し練習はできません。時間帯はこちらで指定いたします。早朝になる場合もあります。	
	内容	場見	しない . する	特記
		音響 チェック	しない . する	
		チューニング	しない . する	
		音出し	しない . する	

音響	マイク	有線	本	スタンド	直立	本	
		無線	本		自在	本	
	持ち込み 機材	種類		台	種類		台
		種類		台	種類		台
		種類		台	種類		台
種類			台	種類		台	
	LINE入力 ケーブル	出演者持ち込み		. 主催者で用意			

設営等	ステージ前 の平場を	使わない . 使う	特記
	設営・撤収に サポートが	不要 . 必要	

留意事項

- ★選考結果については事務局にて決定し、上記に記入いただいた住所へ郵送いたします。
- ★その後のやりとりは主にメールまたはFAXで行わせていただきますが、案内資料がカラー刷りの場合もありますので、なるべくPDFファイルが受信できるメールアドレスをご記入ください。
- ★みなくさまつり当日までは様々なやりとりが発生しますので、メール・FAX共に定期的にチェックいただき、FAXの場合は用紙切れなど発生しないよう確認をお願い致します。
- ★出演決定後、本企画内容を上回らない範囲で調整を求めることがあります。

企画概要とアピールポイント

企画概要の他、本催事のテーマである「えんでつなぐ地域のイベント」をどのように表現するのか、また、ステージ全体を盛り上げるためにどのように協力できるかを具体的に記入して下さい。

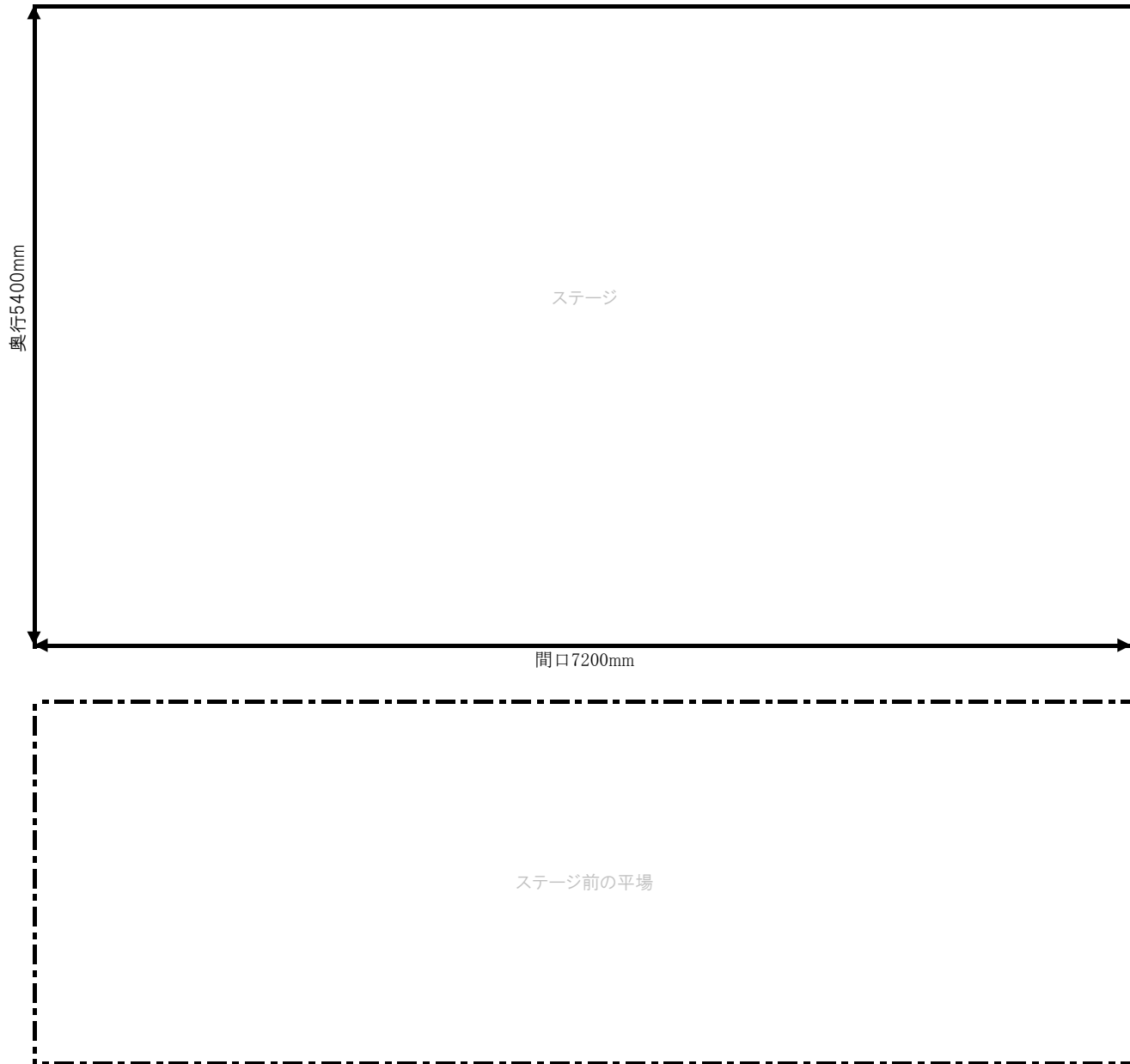
裏面もご記入ください ⇒

タイムスケジュール・演目配分(イリ・ハケ・予備時間を含め20分です)

イリ 5分 10分 15分 ハケ

スケジュールや演目内容について、具体的に記載してください。
※なお、一団体のパフォーマンスが終了するごとに、司会によるインタビューを3~5分程度行います。(進行具合によって変わります)

舞台セッティング



- ★ ステージに屋根はありません。
- ★ 雨天時は、5400mm×3600mmの簡易テント1本をステージに上げるなどの雨天対策を検討中です。